

Nhà báo
LÊ QUỐC MINH
HẠNH PHÚC ĐI THEO
bước chân
của **CHA**

Nhà báo Lê Quốc Minh là Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng biên tập Báo Nhân Dân, Phó trưởng ban Tuyên giáo Trung ương, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam. Ông là cựu sinh viên của ĐHQGHN, theo chuyên ngành ngôn ngữ Anh tại trường Trường Đại học Sư phạm Ngoại ngữ Hà Nội (trường là tiền thân của Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội được thành lập sáp nhập từ năm 1993 cho đến ngày nay). Sau đó, ông vừa công tác vừa tiếp tục dành thời gian học tập. Ông theo học ngành Báo chí tại trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội. Năm 2015, nhà báo Lê Quốc Minh tham gia nghiên cứu sinh tại Đại học Stirling, Scotland.

Lê Quốc Minh có sự nghiệp báo chí tại nhiều cơ quan, đơn vị, hoạt động báo chí trong nước và ngoài nước. Ông bắt đầu hoạt động báo chí vào thập niên 1990 ở vị trí biên tập viên Ban Biên tập Tin Thế giới của Thông tấn xã Việt Nam.

“Tôi và người anh trai của tôi đều chọn nghề báo, thực ra chính là muốn đi theo bước chân của cha tôi. Vì một lý do rất đơn giản: thấy cha mình có cơ hội đi khắp đất nước, thậm chí đi nhiều nơi trên thế giới, được chứng kiến, được ghi vào ống kính máy ảnh những cái câu chuyện mà nếu mình ngồi một chỗ thì mình sẽ không bao giờ có những trải nghiệm như vậy. Và anh em chúng tôi đều mong muốn một ngày nào đó sẽ được như ông. Cho nên, dù không có một định hướng rõ ràng của cha mẹ là ra trường thì làm nghề báo, nhưng cả hai anh em chúng tôi đều theo nghề báo”, nhà báo Lê Quốc Minh chia sẻ.

Đầu năm 1996, sau khi tốt nghiệp Báo chí của Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, ông sang Nhật Bản công tác ở NHK – Hiệp hội Truyền thông Nhật Bản với vị trí Chuyên gia về Nhân văn, Chuyên gia tiếng Việt của Đài phát thanh Nhật Bản NHK World trong thời gian bốn năm, thường trú ở Tokyo.

“Tôi thi đỗ đợt tuyển dụng chuyên gia năm 1995 và đầu năm 1996 thì sang Nhật làm việc với tư cách là chuyên gia về nhân văn tại Đài phát

“ Tôi và người anh trai của tôi đều chọn nghề báo, thực ra chính là muốn đi theo bước chân của cha tôi. Vì một lý do rất đơn giản: thấy cha mình có cơ hội đi khắp đất nước, thậm chí đi nhiều nơi trên thế giới, được chứng kiến, được ghi vào ống kính máy ảnh những cái câu chuyện mà nếu mình ngồi một chỗ thì mình sẽ không bao giờ có những trải nghiệm như vậy. ”



thanh truyền hình Nhật Bản NHK theo nhiệm kỳ 4 năm. Có thể nói 4 năm làm việc cho một cơ quan báo chí lớn vào hàng bậc nhất của đất nước Nhật Bản, đã giúp tôi có những trải nghiệm nhất định và mang lại những kinh nghiệm đáng giá”.

Năm 2000, ông quay trở lại Việt Nam, công tác ở Thông tấn xã với vị trí biên tập viên chính, nhiệm vụ sáng tạo thể thức website liên kết thế giới mới.

Lê Quốc Minh là người sáng lập diễn đàn nghiệp vụ báo chí Vietnamjournalism vào năm 2004 và duy trì việc trao học bổng thường niên cho sinh viên báo chí liên tục cho tới nay. Ông là giảng viên thường xuyên cho các chương trình đào tạo báo chí của Hội Nhà báo Việt

Nam và Cục Báo chí thuộc Bộ Thông tin và Truyền thông, là chuyên gia khu vực của Hiệp hội Báo chí Thế giới (WAN-IFRA). Lê Quốc Minh cũng nhiều lần là diễn giả tại các hội nghị, hội thảo báo chí thế giới.[

Kể từ năm 2002, ông làm việc tại Ban Biên tập Tin Đối ngoại và là một trong những người đầu tiên xây dựng website thông tin đối ngoại cho Thông tấn xã Việt Nam.

Năm 2008, ông được bổ nhiệm chức vụ Tổng Biên tập VietnamPlus, báo điện tử chính thức của Thông tấn xã Việt Nam với năm ngôn ngữ gồm tiếng Việt, tiếng Anh, tiếng Pháp, tiếng Tây Ban Nha, tiếng Trung. Ông là Tổng Biên tập đầu tiên của báo điện tử này, cũng là người

Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Lê Quốc Minh:

“BÁO CHÍ HÃY KHÔNG NGỪNG SÁNG TẠO!”



góp phần đưa nhiều công nghệ truyền thông mới vào hoạt động báo chí của VietnamPlus, cũng như hàng loạt dự án kết hợp giữa nội dung, công nghệ và thương mại cho nền tảng công nghệ số, đặc biệt là mobile.

Trong số nhiều dự án báo chí sáng tạo do Lê Quốc Minh khởi xướng, có bản tin bằng nhạc rap với tên gọi RapNewsPlus nhằm đưa tin tức đến với giới trẻ bắt đầu vào tháng 11/2013; dự án thông tin đồ họa bắt đầu từ năm 2014; phối hợp với Ủy ban Nhà nước về người Việt Nam ở nước ngoài cho ra đời và phát triển trang vietkieu.info; phối hợp với Cục Thông tin Đối ngoại, Bộ Thông tin và Truyền thông khai trương trang web Việt-Pháp – trang web chính thức đầu tiên tập trung giới thiệu về mối quan hệ giữa Việt Nam và một quốc gia khác. Trong đó, RapNewsPlus đã giành giải nhất ở thể loại Digital First trong khuôn khổ Giải thưởng Độc giả Trẻ Thế giới, giải thưởng thường niên của Hiệp hội các Nhật báo và Nhà xuất bản tin tức Thế giới (WAN-IFRA) vào năm 2014.

Năm 2018, VietnamPlus ra mắt sản phẩm chatbot, trở thành cơ quan báo chí chính thống đầu tiên của Việt

Nam sử dụng chatbot để kết nối với độc giả. Sản phẩm này đã đoạt giải thưởng xuất sắc chất lượng thông tấn của OANA, trao trong kỳ Đại hội đồng lần thứ 17. Với những thành tích công tác đạt được, VietnamPlus dưới sự lãnh đạo của ông đã được trao Huân chương Lao động hạng Nhì.

Ngày 17/11/2017, Thủ tướng Chính phủ bổ nhiệm Lê Quốc Minh, Tổng Biên tập Báo điện tử VietnamPlus, Thông tấn xã Việt Nam, giữ chức vụ Phó Tổng Giám đốc Thông tấn xã Việt Nam.

Sau khi được bổ nhiệm làm Phó Tổng Giám đốc Thông tấn xã Việt Nam, Lê Quốc Minh với công tác lãnh đạo, phụ trách một số lĩnh vực mang tính toàn quốc về truyền thông của cơ quan. Ông cũng là người khởi xướng dự án Nói không với Fake News nhằm đào tạo kỹ năng chống tin giả cho học sinh từ tiểu học cơ sở đến

trung học phổ thông, bắt đầu từ cuối năm 2019, triển khai tại nhiều tỉnh thành trong cả nước

Tháng 1/2021, tại Đại hội Đại biểu toàn quốc Đảng Cộng sản Việt Nam khóa XIII, ông Minh được bầu làm Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIII. Ngày 29/ 4/ 2021, Bộ Chính trị ra quyết định điều chuyển công tác, bổ nhiệm Lê Quốc Minh giữ chức Tổng biên tập báo Nhân Dân. Ngày 21/7, Bộ Chính trị khóa XIII phân công ông kiêm nhiệm chức vụ Phó Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Bí thư Đảng đoàn Hội Nhà báo Việt Nam, tức các vị trí lãnh đạo báo chí Việt Nam. Ngày 26/10, Ban Chấp hành Hội Nhà báo Việt Nam đã họp bỏ phiếu bầu ông làm Ủy viên Ban chấp hành, Ủy viên Ban Thường vụ, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam. Sau đó, ông tiếp tục tái đắc cử là Chủ tịch Hội Nhà báo khóa XI, nhiệm kỳ 2020–2025 từ ngày

31/12/ 2021.

Trong vai trò lãnh đạo báo Nhân Dân, Lê Quốc Minh đặt ra định hướng hoạt động và phát triển của cơ quan là đổi mới, phát triển theo mô hình cơ quan báo chí công nghệ với các phương thức cụ thể là hiện diện trên các nền tảng số; báo chí hiện đại; và mô hình báo chí công nghệ. Ngay trong giai đoạn 2021–2022, báo Nhân Dân mở rộng hoạt động trên nhiều nền tảng số, mạng xã hội, phát chương trình podcast, thay đổi trình bày về hình thức với mục tiêu giúp người đọc dễ tiếp thu; sử dụng longform, e-magazine, mở chuyên trang mới để tăng tần suất sản xuất báo.

Báo Nhân Dân đã nhanh chóng ứng dụng khoa học kỹ thuật vào hoạt động báo chí, đi đầu trong chuyển đổi số, đầu tư đổi mới mạnh mẽ để trở thành cơ quan truyền thông đa phương tiện chủ lực; đồng thời, hỗ trợ cơ quan báo chí địa phương đổi mới báo chí, nâng cao chất lượng công tác tuyên truyền.

Ngày 27/12/ 2022, Hội nghị Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam lần thứ 7 khóa IX đã diễn ra,[29] tiến hành hiệp thương cử bổ sung Lê Quốc Minh làm Ủy viên Đoàn Chủ tịch Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam của khóa này, nhiệm kỳ 2019–2023.

Trong quá trình phát triển với lịch sử gần 100 năm nền báo chí cách mạng Việt Nam, lực lượng báo chí càng ngày lớn mạnh, hùng hậu hơn, cách thức tác nghiệp ngày càng hiện đại. Thời điểm hiện tại, báo chí Việt Nam đã từng bước theo kịp sự phát triển của báo chí thế giới. Báo chí thế giới có gì thì báo chí Việt Nam cũng có thứ đó. Sự phát triển mạnh mẽ theo xu hướng đa nền tảng, đa phương tiện của báo chí thế giới thời gian vừa qua cũng là xu hướng các cơ quan báo chí Việt Nam nắm bắt phát triển.

Rất nhiều tờ báo của Việt Nam trước đây chỉ là tờ báo in nhưng trong quá trình phát triển họ không chỉ còn phát triển nền tảng web, mobile, mà thậm chí phát triển nền tảng nội dung audio, video, rất thành thực càng giúp cho sự cạnh tranh giữa các cơ quan báo chí mạnh mẽ hơn, quyết liệt hơn. Người hưởng lợi là công chúng, độc giả, khán thính giả.

Nhà báo Lê Quốc Minh trong suốt những năm hoạt động trong lĩnh vực báo chí đã đưa ra những quan điểm về tình thế, mục tiêu trong mục đích của báo chí. Ông khẳng định mục đích của báo chí là tinh thần xây dựng



Đừng nghĩ AI chỉ là cái máy viết bài. Các tòa báo hiện đại trên thế giới tận dụng AI để phân tích hành vi người đọc, từ đó gợi ý các bài báo phù hợp nhất với sở thích và hứng thú quan tâm của họ. AI còn được sử dụng để phát hiện tin nóng, tương tác với độc giả, kiểm duyệt comment, sản xuất video, giúp thẩm định sự chính xác của thông tin (fact-check).

Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Lê Quốc Minh

một xã hội tốt đẹp hơn, lãnh đạo các cơ quan báo chí phải quyết định "chờ đợi và quan sát tương lai hình thành, hoặc tích cực tham gia ngay từ bây giờ". Bên cạnh đó, ông cho rằng, báo chí mang trách nhiệm xã hội, trong đó đặc biệt là việc chống tin giả – fake news, ông đã viết các tham luận, phát biểu nêu quan điểm trong các hội nghị truyền thông, báo chí Việt Nam.

Theo nghiên cứu mới, tỷ lệ người dùng lên mạng xã hội tìm kiếm thông tin cao hơn tìm kiếm trên báo chí chính thống đặc biệt là các bạn trẻ. Báo chí chính thống như báo in, truyền hình, phát thanh dường như chỉ thu hút người lớn tuổi.

Bên cạnh đó, tình trạng tin giả, tin xấu, độc tràn lan trên mạng xã hội ngày càng phổ biến với sự phát triển của trí tuệ nhân tạo. Chúng tôi lo rằng sự phát tán của tin giả sẽ còn diễn ra ở quy mô lớn hơn rất nhiều nên khi người dùng lên mạng xã hội nhiều hơn với mong muốn tìm kiếm thông tin, khả năng rất cao họ sẽ phải trả giá khi vấp phải những tin giả, tin xấu, độc như vậy. Sẽ có người

do vô tình hoặc cố ý lan truyền, share, comment những nội dung này và hậu quả là vô cùng nghiêm trọng.

"hãy chỉ nên coi nền tảng mạng xã hội là một trong rất nhiều công cụ để chúng ta phát hành nội dung của mình đến với đông đảo công chúng, tránh tình trạng lệ thuộc quá nhiều vào mạng xã hội.

Bởi vì, mạng xã hội bên cạnh việc giúp cho thông tin được lan tỏa thì nếu lệ thuộc vào nó và khiến cho độc giả, khán thính giả của chúng ta cũng lệ thuộc vào nền tảng mạng xã hội để tìm đến thông tin, mà thay vì truy cập trực tiếp là điều rất nguy hại".

Báo chí chính thống vì thế không thể đứng yên, một mặt cần giành lại niềm tin của độc giả bằng cách đưa thông tin chính thống, chính thức hơn, mặt khác báo chí cũng đã hiện diện trên mạng xã hội nhiều hơn, không chỉ trên Facebook, Youtube mà cả Zalo, Twitter, TikTok...