

## **QUAN NIỆM VĂN HỌC LÀ VŨ KHÍ CÁCH MẠNG VÀ ẢNH HƯỞNG CỦA NÓ ĐỐI VỚI THƠ 1945 – 1985**

1. Họ và tên nghiên cứu sinh: TRẦN THỊ MINH GIỚI
2. Giới tính: Nữ
3. Ngày sinh: 07/01/1958
4. Nơi sinh: Ninh Thuận
5. Quyết định công nhận nghiên cứu sinh số 3676/SĐH, ngày 28 tháng 10 năm 2009
6. Các thay đổi trong quá trình đào tạo: Không
7. Tên đề tài luận án: ***Quan niệm văn học là vũ khí cách mạng và ảnh hưởng của nó đối với thơ 1945 – 1985***
8. Chuyên ngành: Văn học
9. Mã số: 62.22.34.01
10. Cán bộ hướng dẫn khoa học: PGS. TS. Nguyễn Bá Thành
11. Tóm tắt các kết quả mới của luận án:

Luận án phân tích, đánh giá, tổng kết một vấn đề có tính cốt lõi – quan niệm văn học là vũ khí cách mạng và ảnh hưởng của nó đối với thơ 1945 – 1985. Vấn đề này liên quan đến sự sống còn và hưng vong của văn nghệ cách mạng, đồng thời nó cũng là vấn đề có tính lịch sử thời đại những năm 1945 – 1985.

Luận án chỉ ra các đặc điểm có tính lịch sử của nền thơ cách mạng do ảnh hưởng của quan niệm văn học nói chung, thơ ca nói riêng là vũ khí; cho thấy ảnh hưởng của quan niệm này đến tiến trình vận động của cả nền thơ, hình tượng thơ cũng như ngôn ngữ thơ.

Luận án cũng làm rõ những đặc trưng cơ bản, những thành tựu cũng như những hạn chế của thơ ca cách mạng giai đoạn 1945 – 1985.

12. Khả năng ứng dụng trong thực tiễn: Luận án sẽ là tài liệu tham khảo, tài liệu phục vụ cho việc giảng dạy và học tập chuyên ngành văn học hiện đại.

13. Những hướng nghiên cứu tiếp theo:

- Nghiên cứu theo hướng quan niệm văn học là vũ khí trong *trường ca* giai đoạn 1945 – 1985.
- Nghiên cứu theo hướng quan niệm văn học là vũ khí trong thơ ca miền Nam trước 1975.

14. Các công trình đã công bố có liên quan đến luận án:

1) Trần Thị Minh Giới (2000), “Sơn Tinh – Thủy Tinh của Nguyễn Nhược Pháp – Dân gian và hiện đại”, *Tạp san Khoa học Xã hội & Nhân văn*, Trường ĐH KHXH&NV, Đại học Quốc gia Tp. HCM, số 13/2000, tr. 40 – 47.

2) Trần Thị Minh Giới (2000), “Độc FranXois Rabelais – Nghĩ về Hồ Xuân Hương”, *Tạp san Khoa học Xã hội & Nhân văn*, Trường ĐH KHXH & NV, Đại học Quốc gia TP. HCM, số 14/2000, tr. 91 – 95.

3) Trần Thị Minh Giới (2004), “Quan niệm văn học là vũ khí của Phan Bội Châu trong thời kỳ ở Nhật”, *Polyglossia – Vol.8 – The Asia-Pacific’s Voice in Language Teaching*, Ritsumeikan Asia-Pacific University, Japan (bản tiếng Nhật), tr. 73 – 78.

4) Trần Thị Minh Giới (2005), “Nhìn lại thơ kháng chiến”, *Tạp san Khoa học Xã hội & Nhân văn*, Trường ĐH KHXH & NV, Đại học Quốc gia TP. HCM, số 31/2005, tr. 50 – 56.

5) Trần Thị Minh Giới (2011), “Phan Bội Châu – Con đường từ nhà nho yêu nước đến nhà văn chính trị”, *Tạp san Khoa học Xã hội & Nhân văn*, Trường ĐH KHXH & NV, Đại học Quốc gia Tp.HCM, số 50/2011, tr. 52 – 57.