

# TRANG TIN AUN



## VNU-CEA TRỞ THÀNH THÀNH VIÊN LIÊN KẾT ĐẦU TIÊN CỦA VIỆT NAM THAM GIA MẠNG LƯỚI ĐẢM BẢO CHẤT LƯỢNG ASEAN (AQAN)

Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Hà Nội (KĐCLGD-ĐHQGHN) chính thức trở thành thành viên liên kết của Mạng lưới đảm bảo chất lượng ASEAN (ASEAN Quality Assurance Network – AQAN). Đây là tổ chức đầu tiên ở Việt Nam được trở thành thành viên liên kết của AQAN.

AQAN được thành lập trên cơ sở Tuyên bố Kuala Lumpur tại Hội nghị Bàn tròn các tổ chức đảm bảo chất lượng trong ASEAN năm 2008. AQAN có sứ mạng khuyến khích và chia sẻ những thực tiễn đảm bảo chất lượng điển hình trong khu vực Đông Nam Á, hợp tác tăng cường năng lực đảm bảo chất lượng giáo dục đại học trong khu vực, chia sẻ thông tin về giáo dục đại học và tạo điều kiện thuận lợi cho việc công nhận văn bằng trong toàn khu vực và phát triển mạng lưới đảm bảo chất lượng khu vực ASEAN.

AQAN hiện có 10 thành viên chính thức (trong đó có Cục Quản lý chất lượng – Bộ GD&ĐT Việt Nam) là các cơ

quan chịu trách nhiệm cao nhất về chất lượng giáo dục đại học của 10 quốc gia trong ASEAN và 7 thành viên liên kết.

AQAN có trụ sở tại Public and International Affairs Unit, Malaysian Qualifications Agency, 13th Floor, Block B, Menara PKNS-PJ, Jalan Yong Shook Lin, 46050 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan.

Việc trở thành thành viên liên kết đầu tiên của Việt Nam tham gia AQAN mở ra cơ hội hợp tác mới cho Trung tâm KĐCLGD – ĐHQGHN trong hệ thống đảm bảo chất lượng giáo dục ASEAN, tiệm cận và tiến tới hội nhập sâu với hệ thống trong khu vực.



## TRAO GIẤY CHỨNG NHẬN KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC CHO 4 TRƯỜNG ĐẠI HỌC TRỰC THUỘC ĐHQG TP. HỒ CHÍ MINH

Sáng ngày 29/5/2017, tại Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh, Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục – Đại học Quốc gia Hà Nội công bố quyết định và trao giấy chứng nhận kiểm định chất lượng giáo dục cho Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn, Trường ĐH Khoa học Tự nhiên, Trường ĐH Kinh tế-Luật và Trường ĐH Công nghệ thông tin, Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh.

Phát biểu chúc mừng 4 trường ĐH thành viên, PGS.TS Huỳnh Thành Đạt - Giám đốc ĐHQG-HCM cho rằng đây là minh chứng cho sự đi lên của chất lượng giáo dục ĐHQG-HCM. PGS cam kết sẽ tạo mọi điều kiện hỗ trợ, kết nối để các trường thành viên nâng cao hơn nữa chất lượng giáo dục.

Đại diện Trung tâm KĐCLGD-ĐHQGHN, GS.TS. Nguyễn Quý Thanh, Giám đốc Trung tâm đánh giá cao những thành tựu của Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn, Trường ĐH Khoa học Tự nhiên, Trường ĐH Kinh tế-Luật và Trường ĐH Công nghệ thông tin, Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh. Các trường đều đã xác định được sứ mạng và mục tiêu hoạt động rõ ràng, có các chương trình đào tạo ổn định và mang tính đặc thù, có đội ngũ cán bộ có trình độ cao, giàu kinh nghiệm, v.v. Tuy nhiên, để hoàn thiện quy

trình quản lý, phát huy cao nhất lợi thế cũng như thành quả đã đạt được các Trường cũng cần xây dựng các chỉ số thực hiện cốt lõi phù hợp với trường ĐH nghiên cứu, phát triển thêm các ngành/chuyên ngành đột phá, có tính liên ngành cao và tạo sự liên thông trong ĐHQG-HCM. Cần có những đầu tư tương xứng hơn nữa để nâng cao trình độ cho đội ngũ cán bộ giảng viên đồng đều giữa các ngành/chuyên ngành; phát triển các tiềm lực khoa học công nghệ, đặc biệt cần tập trung phát triển các nhóm nghiên cứu mạnh và các hướng nghiên cứu thuộc thế mạnh của các Trường để có thêm những sản phẩm đóng góp cho sự phát triển kinh tế-xã hội của thành phố HCM và của cả nước.

Cũng tại buổi lễ, PGS.TS. Nguyễn Hội Nghĩa, Phó Giám đốc ĐHQG Thành phố Hồ Chí Minh một lần nữa khẳng định tầm quan trọng của công tác kiểm định chất lượng giáo dục trong tiến trình đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo. Kiểm định chất lượng là công cụ hữu ích không chỉ giúp mỗi trường đại học tự nhìn nhận những điểm mạnh, điểm tồn tại để cải tiến liên tục, mà còn thể hiện trách nhiệm giải trình của trường đối với các bên liên quan và toàn xã hội.



“Mở”

Ô cửa bí mật

MC Trần Ngọc tên đầy đủ là Trần Hồng Ngọc Giọng là MC có giọng nói ấm áp, nụ cười duyên cùng phong cách dẫn trẻ trung, để lại những ấn tượng trong lòng khán giả của chương trình 'Ô cửa bí mật' trên VTV3 trưa chủ nhật hàng tuần. Không chỉ thành công với "Ô cửa bí mật", Trần Hồng Ngọc còn được biết tới với việc làm MC cho nhiều chương trình âm nhạc lớn như gần đây nhất là show diễn của ban nhạc JYJ tại Việt Nam. Lối dẫn chương trình tự nhiên, hài hước với nụ cười luôn trên môi của Trần Ngọc khiến fan nữ "ăn không ngon, ngủ không yên". chàng MC sinh năm 1987, điển trai Hồng Ngọc dường như trẻ trung hơn so với lứa tuổi của mình bởi độ "nhăng" không kém gì nhưng cô cậu 9x.

Trần Ngọc sinh viên Khoa Vật lý – Công nghệ hạt nhân, Trường Đại học Khoa học tự nhiên. Bắt đầu cộng tác với VTV3 từ khi là sinh viên năm thứ 2, chương trình đầu tiên Trần Ngọc cộng tác và vẫn tiếp tục gắn bó đến tận bây giờ là gameshow Hãy chọn giá đúng.

Ở ngoài đời, Trần Ngọc thư sinh và trẻ trung hơn so với trên ti vi. Anh luôn tươi cười khi gặp mọi người. Anh bắt đầu bước chân vào Đài Truyền hình Việt Nam từ năm đầu tiên đại học. Và công việc khởi sự là một cộng tác viên làm những việc nhỏ nhất trong trường quay như bê đạo cụ, hướng dẫn khán giả...

## ■ BẢO HÂN

*Điều gì đã giúp Ngọc trở thành MC của chương trình Ô cửa bí mật?*

Mình bắt đầu bước chân vào Đài Truyền hình Việt Nam từ năm đầu tiên Đại học. Và công việc khởi sự là một cộng tác viên làm những việc nhỏ nhất trong trường quay như bê đạo cụ, hướng dẫn khán giả...

Sau đó, khi quen dần với môi trường làm việc thì mình được tham gia vào công tác biên tập. Cứ như thế trong 2 năm thì Đài Truyền hình Việt Nam cho ra mắt một loạt các show game mới, kéo theo nhu cầu cần những MC mới. Lúc đó, mình không hề có ý định làm MC. Nhưng có một cậu bạn làm cùng gọi ý "tại sao ông không thử đăng ký xem, nhớ đầu..." và rồi nhớ đã thành thật.

*Được biết Ngọc là sinh viên của Khoa Vật lý của Trường Đại học Khoa học Tự nhiên. Ngành học của bạn không liên quan đến công việc hiện tại, vậy buổi ghi hình đầu tiên có khó khăn không?*

Phải nói là vô cùng khó khăn và bỡ ngỡ. Mặc dù mình thuộc tuýp con trai hoạt bát, thích kể chuyện, pha trò cười nhưng khi đứng trước máy ghi hình và nói trước khán giả là một việc không dễ chút nào. May mà mình đã từng làm quen với sân khấu từ những chương trình như Hãy chọn giá đúng, Đối mặt, Đấu trí. Cảm giác tay chân lúc đó ngượng ngịu, mặt thì giống khúc gỗ biết cử động lắm, khán giả nói gì mình không hiểu, đầu óc đang chuẩn bị nói người này nhưng mắt lại nhìn sang người khác... Qua đợt đầu tiên, khoảng 5, 6 số thì mình mới dần bớt ngượng, tay chân cũng "múa may" uyển chuyển hơn.

*Trong suốt quãng thời gian đó, Ngọc đã tích lũy được những gì để trở thành một người dẫn chương trình truyền hình?*

Mình đã rất may mắn khi được làm việc cùng những MC gạo cội, giỏi chuyên môn, giàu kinh nghiệm như anh Lại Văn Sâm, chị Tùng Chi, anh Lưu Minh Vũ, anh Quang Minh... Cách họ làm chủ sân khấu, ứng biến trả lời người chơi thật

thông minh, sắc sảo.

Lúc mới “chân ướt chân ráo” làm MC, anh Lưu Minh Vũ còn hướng dẫn mình tập khẩu hình, luyện đọc. Nói phải thật tròn vành rõ chữ, miệng lúc đó phải há rộng, rồi phải đứng trước gương tập luyện chăm chỉ tránh nhịu, liến chữ. Rồi cách làm nóng sân khấu, làm chủ các tình huống phát sinh từ người chơi... mình đều học hỏi, rút kinh nghiệm từ các anh chị đi trước.

*Nhiều bạn trẻ bây giờ rất thích làm những nghề “hot” và MC chính là một nghề đầy hấp dẫn và có suy nghĩ “chỉ cần gái xinh, trai đẹp, nói chuyện yêu yêu, dễ thương” là “ok”. Ngọc nghĩ sao về điều này?*

Nếu yêu cầu như vậy thì chắc mình đã

không làm được MC rồi. Vì mình tự thấy mình không đẹp trai, ngoại hình cũng bình thường, chính xác là không bằng một MC nam trẻ nào trên truyền hình. Nhưng điều quan trọng làm MC là bạn phải đủ vốn kiến thức, bản lĩnh làm chủ sân khấu. Bạn sẽ như người thuyền trưởng chèo lái con tàu với hàng trăm thủy thủ vậy. Các thủy thủ có tràn đầy năng lượng, tinh thần có tốt hay không đều phụ thuộc nhiều vào tinh thần của trưởng tàu.

Những bạn trẻ có ngoại hình tốt là một ưu thế để trở thành MC, nhưng khán giả cần nhiều hơn thế. Hơn nữa, MC cho một game show đòi hỏi nhiều kỹ năng, kiến thức tổng hợp hơn so với các chương trình khác.

*Đặc thù của show game “Ô cửa bí mật” là vui vẻ, dành cho mọi lứa tuổi và tập trung vào*





*các thành viên trong gia đình. Vậy Ngọc tạo cho mình một phong cách như thế nào để phù hợp với chương trình?*

"Ô cửa bí mật" là một sân chơi giải trí dành cho tất cả mọi người, không đòi hỏi nhiều về thể lực hay bạn phải có vốn kiến thức uyên thâm về khoa học, tự nhiên, xã hội... Tất cả đều nhờ vào vận may và quyết đoán của bạn. Chính vì những đặc điểm riêng của chương trình như vậy nên phong cách của Ngọc trên sân khấu là luôn vui vẻ, hoạt bát, phải luôn biết làm khán giả "nóng" và "máu lửa" suốt thời gian gameshow diễn ra.

Thêm nữa, thỉnh thoảng phải "tung hoả mù" đánh lạc hướng người chơi để thêm phần "đấu trí" hay "kích động" tinh thần họ nữa.

*Công việc của một MC nhiều áp lực, Ngọc vượt qua những căng thẳng, bức bối đó thế nào?*

Lúc mới đầu khi chương trình lên hình, đón nhận nhiều luồng thông tin phản hồi từ khán giả, rồi lo lắng không biết mình làm việc có tốt

không, đầu óc lúc nào cũng "quay quay" với... "Ô cửa", "3,2,1" với cả "100 triệu". Và mỗi lần như thế, mình thường nghe nhạc hoặc vẽ vời một cái gì đó để giải tỏa. Rồi mình cũng không quên đam "chiến hữu" thỉnh thoảng đi cà phê tán gẫu hay đánh bóng bàn. Tất cả đều giúp mình thoải mái và lên dây cót tinh thần "chiến đấu" tiếp.

*Tương lai Ngọc định hướng sẽ vẫn tiếp tục làm truyền hình hay sẽ chọn công việc liên quan đến ngành học?*

Việc làm truyền hình, theo mình là rất thú vị và đòi hỏi rất nhiều kỹ năng và với một người học trái ngành nghề như mình thì sẽ phải học rất nhiều nếu muốn làm nghề thực sự. Tương lai xa mình cũng muốn được làm một MC mà khán giả luôn nhớ đến như MC Lại Văn Sâm, Long Vũ... Sẽ khó khăn, nhiều thử thách nhưng mình tin mình sẽ thành công.

*Chúc Ngọc sẽ luôn thành công!*