

# “VỀ” QUÊ HƯƠNG QUA ÂM NHẠC





*Trần đầy đam mê với âm nhạc, chàng nghệ sĩ Trương Nhật Hoàng đã “vẽ” quê hương bằng những nốt nhạc khi trầm, khi bổng. Nhiều người cho rằng, đó là một cuộc dạo chơi đầy mộng mơ của tuổi trẻ. Tuy nhiên, có người lại cho rằng nếu đó chỉ là cuộc dạo chơi thôi thì không thể sâu sắc và da diết đến thế.*

■ NGUYỄN HOÀI



### HIỆN THỰC HÓA ƯỚC MƠ

Tập chơi violin từ những năm cuối cấp 2 tại Quảng Bình, Trương Nhật Hoàng khởi đầu với một cây đàn giá chỉ 700.000 đồng – số tiền lì xì ở dịp Tết của cậu bé tuổi 9x. Trương Nhật Hoàng kể, lúc đó ở quê ít ai biết tên của cây đàn chứ chưa nói đến người dạy đàn. Để thỏa đam mê, Hoàng phải tự mày mò kiếm những đĩa VCD của các nghệ sĩ nổi tiếng để xem, rồi ngoài giờ học, tập tành theo một cách vụng về.

Dần dà, Trương Nhật Hoàng nhận ra rằng violin không dành cho những cuộc dạo chơi ngắn ngủi mà là sự đúc kết của nhiều năm tháng khổ luyện. Nhờ những đam mê, cần cù học hỏi ấy mà qua thời gian, chàng Thạc sĩ kinh tế Trương Nhật Hoàng đã trở thành một trong những đại diện trẻ của Việt Nam tham gia biểu diễn tại hơn 10 quốc gia như Đức, Italia, Pháp, Tây Ban Nha, Nhật Bản, Hàn

Quốc, Singapore...

Với những người trong giới, cái tên Trương Nhật Hoàng đã được biết đến bởi những sản phẩm kết hợp phong cách đương đại. Có thể kể đến “Xin mưa rơi nhanh” (SlimV) - kết hợp cùng Trung Quân Idol và “Độc ẩm” (Khắc Hưng) - kết hợp cùng ca nương Kiều Anh. Trương Nhật Hoàng còn gây chú ý với sản phẩm MV đầu tay cover ca khúc “Say you do” tại hang Tiên (Quảng Bình), tạo nên sự chú ý trên cộng đồng mạng vào tháng 8 vừa qua. Hoàng được báo chí, cư dân mạng ưu ái gọi là hiện tượng “nổi tiếng sau một đêm”, hay như biệt danh “hotboy Sơn Đoòng”, “hotboy thiên nhiên”,... Nhưng chàng nghệ sĩ trẻ lại không quá ảo vọng bởi những danh xưng tức thời đó. Hoàng quan niệm: “Những giá trị tích lũy có được sau một thời gian dài cầu tiến và phấn đấu từ những sản phẩm nghiêm túc với sức ảnh hưởng tích cực từ những

điều tôi mang lại mới đủ sức để tiệm cận đến trái tim của mọi người”.

### CẢM THỨC “TỰ NGUYỆN”

Dùng âm nhạc để vẽ quê hương chính là sáng kiến của Trương Nhật Hoàng khi thực hiện dự án “Tự nguyện”. Dự án này gồm chuỗi MV kết hợp âm nhạc, hoà tấu violin hiện đại với các thắng cảnh đẹp của đất nước Việt Nam, xây dựng dựa trên những câu chuyện, những trải nghiệm về những vùng đất mà Hoàng đã có dịp đặt chân tới. Mở đầu dự án là 2 MV “Tự nguyện” và “Cầu vồng đêm mưa” về 2 thành phố Huế và Hội An cùng một MV nhóm tại Quảng Bình.

Với “Tự nguyện”, Trương Nhật Hoàng kể về cuộc đời bằng chính tiếng đàn còn non trẻ của mình. Nói về thông điệp của ý tưởng táo bạo này, Hoàng chia sẻ: “Mỗi cá nhân đều có khả năng đóng góp vào nền du lịch của đất nước theo những cách khác nhau. Âm nhạc nghệ thuật và thiên nhiên luôn mang lại

những trải nghiệm tích cực để bản thân con người nói chung, và người nghệ sĩ nói riêng có thể thoải mái khám phá”.

Điều đáng nói, dự án “Tự nguyện” không chỉ nhận được sự ủng hộ từ Sở Văn hoá – Thể Thao & Du lịch TP. Huế và Hội An, mà còn nhận được sự đồng ý và tư vấn của nhạc sĩ Đỗ Bảo. Đây là lần đầu tiên âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Bảo, mà cụ thể là ca khúc “Cầu vồng đêm mưa”, được thể hiện trên tinh thần hoà tấu và khắc hoạ hình ảnh. Nhạc sĩ Đỗ Bảo đã dành cho Hoàng nhiều lời khen về nhiệt huyết của nghệ sĩ violin trẻ. “Tôi mong rằng, sau khi xem những MV trong dự án “Tự nguyện”, những ai chưa có dịp đến Hội An, Huế, Quảng Bình, thì hãy thử một lần đến với những vùng đất ấy để tự mình cảm nhận và kể ra những câu chuyện của chính mình” – nghệ sĩ violin Trương Nhật Hoàng tâm sự.

