

# TỪ CHỐI GẦN 20 HỌC BỔNG QUỐC TẾ, NỮ SINH QUYẾT TÂM THEO ĐUỔI NGÀNH NGHỆ THUẬT THỊ GIÁC TẠI VNU-SIS

↳ MINH THẢO

“CÔ NÀNG 'ĐI BIỆT' TRÚNG TUYỂN 17 TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGHỆ THUẬT DANH GIÁ THẾ GIỚI” ĐANG LÀ CỤM TÌM KIẾM RẤT HOT TRÊN MẶT BÁO TRONG NHỮNG NGÀY GẦN ĐÂY. VÀ CẶNG ĐẶC BIỆT HƠN, TRẦN NGỌC LINH TRANG - CHỦ NHÂN CỦA THÀNH TÍCH ẤN TƯỢNG ẤY, ĐÃ LỰA CHỌN Ở LẠI VIỆT NAM VÀ THEO HỌC CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGHỆ THUẬT THỊ GIÁC, CHUYÊN NGÀNH NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH ĐƯƠNG ĐẠI TẠI TRƯỜNG KHOA HỌC LIÊN NGÀNH VÀ NGHỆ THUẬT, ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI. BẢN TIN ĐHQGHN ĐÃ CÓ CUỘC TRÒ CHUYỆN VỚI TRẦN NGỌC LINH TRANG.



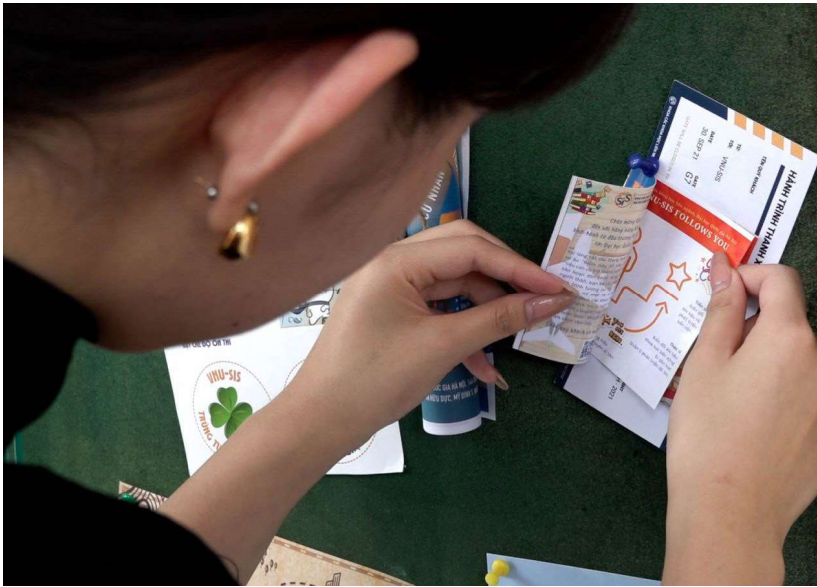
Một câu hỏi chắc chắn sẽ có rất nhiều bạn tò mò, tính đến hiện tại, Linh Trang đã nhận được học bổng từ bao nhiêu trường quốc tế, và tổng số tiền học bổng bạn nhận được là bao nhiêu? Đứng trước những cơ hội lớn như vậy, Trang đã có suy nghĩ gì?

Tính đến hiện tại, mình đã nhận được học bổng của gần 20 trường đại học quốc tế với mức tài trợ từ 2 tỷ đồng đến 5,4 tỷ đồng như: Học bổng Đại học Earlham - Mỹ (trị giá 5,4 tỷ), Học bổng UCA - Anh (trị giá 1,2 tỷ), Học bổng Đại học Albion - Mỹ (trị giá 4,9 tỷ)... Tổng giá trị học bổng mình đạt được chắc khoảng trên 20 tỷ đồng.

Trước đó, mình apply và gửi thư cho các trường đại học quốc tế khá muộn, vào khoảng tháng 3/2024. Đó là thời điểm rất nhiều trường đã có kết quả rồi. Lúc đó mình chỉ nghĩ, nếu không làm bây giờ thì sẽ không bao giờ làm được nữa. Nên mình quyết định sẽ apply tất cả những trường vẫn còn thời gian cho phép, đồng thời gửi email tới những trường đã ngừng xét tuyển để xin được tiếp tục nộp hồ sơ bổ sung. Mình nghĩ đây là việc làm khá can đảm của chính mình! Và thực ra chỉ khoảng tầm 2 tuần trước đây thôi, mình vẫn nung nấu ý định đi du học.

**Trước những cơ hội và nguyện vọng như vậy, tại sao Linh Trang vẫn lựa chọn theo học tại Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, ĐHQGHN? Điều gì đã khiến Trang thay đổi dự định?**

Mình lựa chọn Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, ĐHQGHN thay vì các trường đại học quốc tế khác vì sau khi tìm hiểu, mình thấy chương trình của trường đã rất tiệm cận với các chương trình quốc tế, rất tiên tiến, rất khác biệt với tất cả các trường đại học Việt Nam mà mình đã tìm hiểu. Và mấu chốt chính là định hướng đào tạo liên ngành, ứng dụng của trường sẽ cung cấp cho mình nhiều kiến thức liên quan đến những ngành nghề, lĩnh vực khác để hỗ trợ cho ngành học chính của mình. Bản thân mình luôn mong muốn giáo dục trong nước có thêm không gian cho học sinh được thể hiện bản sắc và ý kiến riêng cá nhân; đồng thời vẫn giữ những truyền thống đẹp về tôn sư trọng đạo và những điều này, mình đang tìm thấy ở VNU-SIS.



Bên cạnh đó, sau khi suy nghĩ kỹ, mình nhận thấy bản thân mình rất muốn ở lại Việt Nam để tìm hiểu thêm, “đổ nền móng vững chắc” về văn hoá, những nét độc đáo, đặc sắc của Việt Nam. Mình tin là sau này, khi có cơ hội trở thành nghệ sĩ hoặc học lên các bậc học cao hơn ở nước ngoài, mình có thể chia sẻ những tinh hoa về quê hương mình ở môi trường quốc tế 1 cách tự tin và chuyên nghiệp..

Và đặc biệt, khi mình được tiếp xúc với các thầy cô, anh chị tiền bối của Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, mình cảm thấy khá là ấm áp. Mình cảm nhận được sự chào đón thân thiện, như mình đã là sinh viên của trường rồi. Đây là một cảm giác rất lạ, chưa bao giờ mình được chào mừng như thế và mình rất hạnh phúc vì điều đó.

**Được biết tại Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, Linh Trang sẽ theo đuổi ngành Nghệ thuật thị giác. Đây là một ngành học còn khá mới, cơ duyên nào đã đưa Linh Trang lựa chọn con đường này?**

Thực ra mình đã biết về ngành Nghệ thuật thị giác từ khá lâu rồi, trước cả khi tìm hiểu về các trường đại học quốc tế. Từ nhỏ mình đã rất yêu thích

nghệ thuật, đặc biệt là hội hoạ nên có thể nói mình sở hữu 1 kho tàng bài vẽ của chính mình ở mọi lứa tuổi! Thời gian đó, bên cạnh việc học văn hoá, mình gần như dành toàn bộ thời gian để vẽ và tìm hiểu về nghệ thuật hội hoạ, mình đã xác định: nghệ thuật sẽ là con đường mình phải đi.

Khi biết tới ngành Nghệ thuật thị giác đã được cập nhật trong các chương trình đào tạo đại học ở Việt Nam, tại Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, ĐHQGHN, mình đã thấy rất vui như tìm ra một nơi mà mình thuộc về vậy. Với kinh nghiệm tìm hiểu và chọn trường của mình, thì đây là sự tiên phong trong lĩnh vực nghệ thuật, một chương trình học rất tiên tiến, hiện đại, tính ứng dụng cao, để cao tư duy sáng tạo. Đó là lý do mình rất tự hào khi dự tuyển và đạt điều kiện trúng tuyển sớm vào ngành Nghệ thuật thị giác, chuyên ngành Nghệ thuật tạo hình đương đại tại Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật.

**Vậy tại trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, Linh Trang sẽ đặt những mục tiêu, kỳ vọng gì trong khoảng thời gian học tập?**

Mình muốn số lượng tác phẩm của mình mỗi ngày sẽ tăng gấp 10 lần hiện tại (cười). Bên cạnh đó, mình mong các thầy cô giáo sẽ tiếp tục ủng hộ chặng

đường chinh phục nghệ thuật của mình. Đặc biệt, mình kỳ vọng những bài tập đa dạng ở trường sẽ giúp khai phá nhiều tiềm năng của mình hơn. Ngoài ra, bản thân mình còn có những dự án ấp ủ khác bên cạnh nghệ thuật, hy vọng thầy cô sẽ là người đồng hành, cho mình những chỉ dẫn, lời khuyên bổ ích.

Quan trọng nhất, mình mong bản thân có thể cởi mở hơn và có thêm thật nhiều bạn mới bởi trước đây mình khá rụt rè, khép kín, chỉ toàn tâm toàn ý với nghệ thuật. Tuy nhiên, khi vào ngôi trường có rất nhiều bạn chung đam mê, sở thích, mình tin rằng mình sẽ có thể chia sẻ, trò chuyện và kết bạn được nhiều hơn. Đây là một mục tiêu rất quan trọng trong những năm học đại học của mình.

**Ngoài kế hoạch học tập trước mắt, Linh Trang có thể chia sẻ thêm về những ước mơ, dự định trong tương lai xa không?**

Mình có khá nhiều ước mơ và dự án ấp ủ trong tương lai, nhưng hiện tại mình chỉ dám chia sẻ một chút thôi. Mình nghĩ ngoài nghệ thuật, mình vẫn sẽ làm trong lĩnh vực thời trang bền vững, sẽ hợp tác với các nhãn hàng dưới vai trò nghệ sĩ thiết kế.

Bên cạnh đó, mình cũng rất quan tâm tới các học bổng trao đổi ngắn hạn, để vẫn có cơ hội đi du học ngay ở bậc đại học và ở các bậc học cao hơn, từ đó tìm hiểu thêm về các nước phát triển lĩnh vực nghệ thuật thị giác, cũng như chia sẻ văn hoá Việt Nam tới các nước bạn.

Tương lai xa hơn, mình rất muốn gắn liền nghệ thuật sáng tạo với giáo dục. Mình muốn lan toả cảm hứng về nghệ thuật, để lĩnh vực này có thể được phát triển và đón nhận nhiều hơn, với mình nghệ thuật là dành cho tất cả mọi người chứ không chỉ dành cho một bộ phận nhỏ, cũng không giống nhận định phổ biến của mọi người về nghệ thuật là dành cho giới thượng lưu.

**Cảm ơn Linh Trang về cuộc trò chuyện!**